www.PapaCambridge.com

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
General Certificate of Education Advanced Level

HINDI **9687/04**

Paper 4 Texts **October/November 2011**

2 hours 30 minutes

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

1412251547

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.
Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer any **three** questions, each on a different text. You must choose one from Section 1, one from Section 2 and one other.
Write your answers in **Hindi** on the separate answer paper provided.
Dictionaries are **not** permitted.
You may **not** take set texts into the examination.
You should write between 500 and 600 words for each answer.
You are advised to divide your time equally between your answers.
At the end of the examination, fasten all your work securely together.
The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

उत्तर लिखने के पहले इन निर्देशों को पढ़िए:

यदि आपको उत्तर-पुस्तिका दी गयी है तो उसके मुख-पृष्ठ पर लिखे निर्देशों का अनुसरण कीजिए।
अपना नाम, केन्द्र-संख्या और छात्र-संख्या अपने हर उत्तर-पृष्ठ पर लिखिए।
केवल गहरे नीले या काले रंग की स्याही वाली कलम से लिखिए।
स्टेप्लर, पेपर-क्लिप, हाईलाइटर और गोंद या करेक्शन फ्लुइड का प्रयोग न करें।

किन्ही **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए, तीनों प्रश्न भिन्न-भिन्न पाठ्य पुस्तकों में से चुने जाने चाहिए। भाग 1 से एक प्रश्न, भाग 2 से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। तीसरा प्रश्न किसी भी भाग से चुना जा सकता है।
अपने उत्तर, दी गई उत्तर-पुस्तिका पर, **हिन्दी** में लिखिए।
शब्दकोश का प्रयोग **मना** है।
आप परीक्षा में पाठ्य पुस्तक **नहीं** ले जा सकते हैं।
आपके उत्तर 500 से 600 शब्दों के बीच में लिखे होने चाहिए।
आपको परामर्श दिया जाता है कि आप हर उत्तर के लिये एक समान समय दें।
परीक्षा समाप्त होने पर सभी पृष्ठों को धागे से एक साथ बाँध दें।
हर प्रश्न के अन्त में कोष्टक [ ] के अन्दर उस प्रश्न के अधिकतम अंक लिखे हुए हैं।

This document consists of **4** printed pages.

DC (CW/CGW) 36041/3
© UCLES 2011

UNIVERSITY *of* CAMBRIDGE International Examinations

[Turn over

www.PapaCambridge.com

भाग 1

1 तुलसीदास – श्रीरामचरितमानस और कबीरदास - कबीर ग्रंथावली

प्रश्न 'क' और 'ख' में से <u>केवल एक प्रश्न</u> का उत्तर दीजिए|

(क) (i) निम्नलिखित दोहा किसने, किससे और किस संदर्भ में कहा है? इस दोहे की व्याख्या अपने शब्दों में कीजिए|

दोहा: पितु आयस भूषन बसन तात तजे रघुबीर|
बिसमउ हरषु न हृदयँ कछु पहिरे बलकल चीर||165||

(ii) निम्नलिखित चौपाई का भावार्थ सन्दर्भ सहित लिखिए||

चौपाई: मुख प्रसन्न्न मन रंग न रोषू| सब कर सब बिधि करि परितोषू||
चले बिपिन सुनि सिय सँग लागी| रहइ न राम चरन अनुरागी||1||
सुनतहिं लखनु चले उठि साथा| रहहिं न जतन किए रघुनाथा||
तब रघुपति सबही सिरु नाई| चले संग सिय अरु लघु भाई||2||

<u>अयोध्याकाण्ड</u> [25]

या

(ख) पाठ्यक्रम में निर्धारित कबीरदास के दोहों के आधार पर कर्मकाण्ड के प्रति उनकी विचारधारा पर प्रकाश डालिए| [25]

www.PapaCambridge.com

2 प्रसाद, निराला, पंत और महादेवी की श्रेष्ठ रचनाएँ

प्रश्न 'क' और 'ख' में से <u>केवल एक प्रश्न</u> का उत्तर दीजिए|

(क) निम्नलिखित काव्यांश की प्रसंग सहित व्याख्या करते हुए निम्न विषयों पर टिप्पणी कीजिए|

(i) यह किस परम्परा की कविता है?
(ii) कवि ने किन अलंकारों के द्वारा अपनी परिकल्पना का निर्वाह किया है?

धीरे-धीरे उतर क्षितिज से
आ वसंत- रजनी!
तारकमय तव वेणी बंधन
शीशफूल कर शशि का नूतन
रश्मि वलय सित घन – अवगुंठन;
मुक्ताहल अभिराम बिछा दे
चितवन से अपनी|
पुलकती आ वसंत – रजनी!

<u>महादेवी वर्मा</u> [25]

या

(ख) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' एवं महादेवी वर्मा की पाठ्यक्रम में निर्धारित कविताओं के आधार पर छायावाद की विशेषताओं का वर्णन कीजिए| [25]

3 मैथिलीशरण गुप्त – यशोधरा

प्रश्न 'क' और 'ख' में से <u>केवल एक प्रश्न</u> का उत्तर दीजिए|

(क) निम्नलिखित काव्यांश का भावार्थ संदर्भ सहित लिखिए:

दीन न हो गोपे, हीन नहीं नारी कभी,
भूत–दया-मूर्ति वह मन से, शरीर से,
क्षीण हुआ वन में क्षुधा से मैं विशेष जब,
मुझको बचाया मातृजाति ने ही खीर से|
आया जब मार मुझे मारने को बार-बार
अप्सरा-अनीकिनी सजाये हेम हीर से,
तुम तो यहीं थी, धीर ध्यान ही तुम्हारा वहाँ
जूझा, मुझे पीछे कर, पंचशर वीर से| [25]

या

(ख) यशोधरा की चारित्रिक विशेषताओं का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए| [25]

www.PapaCambridge.com

भाग 2

4 जयशंकर प्रसाद – ध्रुवस्वामिनी

प्रश्न 'क' और 'ख' में से **केवल एक प्रश्न** का उत्तर दीजिए|

(क) "ध्रुवस्वामिनी नये युग की जागृत नारी का प्रतीक है| नाटक की मुख्य समस्या नारी जीवन और विवाह से सम्बद्ध है|"
इस कथन की पुष्टि 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के आधार पर कीजिए| [25]

या

(ख) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के द्वारा जयशंकर प्रसाद ने जिस सामाजिक विषमता का चित्रण किया है उसका विश्लेषण कीजिए| [25]

5 आधुनिक कहानी संग्रह- सरोजिनी शर्मा

प्रश्न 'क' और 'ख' में से **केवल एक प्रश्न** का उत्तर दीजिए|

(क) "उषा प्रियंवदा की कहानी 'वापसी' में गजाधर बाबू के जीवन की विडम्बना हमारे भारतीय परिवार की कटु वास्तविकता है"- कहानी की घटनाओं का उदाहरण देकर इस कथन की पुष्टि कीजिए| [25]

या

(ख) 'सन्नाटा' कहानी में महीपसिंह ने समाज की किन विषमताओं का निरूपण किया है? [25]

6 मॉरिशसीय हिंदी कहानियाँ – सम्पादक: अभिमन्यु अनत

प्रश्न 'क' और 'ख' में से **केवल एक प्रश्न** का उत्तर दीजिए|

(क) 'चाहे अनचाहे' कहानी के आधार पर मीना और अजय के चरित्र का चित्रण कीजिए| [25]

या

(ख) 'हिन्दी अध्यापक' कहानी में बीरसेन जागासिंह प्रवासी भारतीयों की संवेदना का चित्रण करने में कथाशिल्प की कसौटी पर कहाँ तक सफल हुए हैं? [25]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of